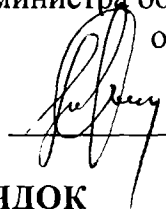


## УТВЕРЖДАЮ

председатель организационного комитета по подготовке  
и проведению регионального конкурса сочинений  
обучающихся общеобразовательных организаций  
Калужской области, посвященных событиям  
отечественной истории первой четверти XX века,  
заместитель министра образования и науки Калужской  
области



С.А. Терехина

### ПОРЯДОК

**проведения регионального конкурса сочинений обучающихся  
общеобразовательных организаций Калужской области, посвященных событиям  
отечественной истории первой четверти XX века**

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящий порядок проведения регионального конкурса сочинений обучающихся общеобразовательных организаций Калужской области, посвященных событиям отечественной истории первой четверти XX века (далее – порядок, конкурс соответственно) определяет цели, задачи конкурса, сроки его проведения, требования к составу участников, к представлению конкурсных материалов, процедуру проведения экспертизы конкурсных материалов и подведения итогов конкурса

1.2. Организатором конкурса является министерство образования и науки Калужской области (далее – Министерство).

1.3. Операторами конкурса являются государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Калужской области «Калужский государственный институт развития образования» и государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Калужской области «Областной центр дополнительного образования детей им. Ю.А. Гагарина» (далее – Оператор конкурса).

#### 1.4. Цели Конкурса:

возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

#### 1.5. Задачи Конкурса:

создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;

выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;

привлечь внимание общественности к событиям отечественной истории первой четверти XX века; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

поддержать интерес детей к Российской истории и культуре, а также роли России в мировом историческом процессе, в том числе к событиям отечественной истории первой четверти XX века;

побудить ребят к изучению исторических событий, том числе событий отечественной истории первой четверти XX века;

стимулировать повышение статуса и престижа историко-патриотических взглядов среди молодежи;

совершенствовать речевую культуру, навыки письменного высказывания обучающихся, формировать историко-культуроведческую компетентность обучающихся;

способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

1.6. Информация о проведении конкурса размещается на официальных сайтах Министерства и Операторов конкурса.

1.7. Операторы конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Операторов конкурса.

## **2. Принципы формирования, функции и полномочия организационных комитетов этапов конкурса**

2.1. Для организационно-технического и информационного обеспечения конкурса на каждом этапе конкурса создаются соответствующие организационные комитеты.

2.2. Организационный комитет состоит из председателя, заместителя председателя, секретаря и членов организационного комитета.

2.3. Состав организационных комитетов формируется из числа: практикующих учителей истории, русского языка и литературы; представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации); представителей администрации образовательных организаций; представителей органов управления образованием.

Информация о составе организационных комитетов размещается на сайтах образовательных организаций и органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, Министерства.

2.4. Организационные комитеты конкурса: являются исполнительным органом конкурса и несут ответственность за организацию конкурса на соответствующем этапе;

осуществляют мероприятия по проведению конкурса на соответствующем этапе и подведению итогов;

обеспечивают условия участия в конкурсе обучающихся государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, реализующих программы общего образования;

разрабатывают Программу проведения конкурса в соответствии со сроками проведения конкурса;

утверждают состав жюри конкурса на соответствующем этапе;

обеспечивают организацию работы жюри конкурса на соответствующем этапе;

составляют рейтинговые списки победителей по возрастным группам на основании итогов работы жюри;

рассматривают и утверждают итоги проведения конкурса на соответствующих этапах, определяют численность призеров соответствующего этапа конкурса;

разрабатывают процедуру награждения победителей и призеров конкурса на соответствующих этапах;

осуществляют прием конкурсных работ и их передачу на следующий этап конкурса;

осуществляют связь со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения конкурса.

2.5. Организационные комитеты самостоятельно определяют порядок своей работы на первом заседании.

2.6. Организационные комитеты принимают решения путем открытого голосования. Решение организационного комитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. В случае равенства голосов голос председательствующего является решающим. Делегирование полномочий отсутствующих на заседании членов организационного комитета каким-либо лицам или другим членам организационного комитета не допускается.

2.7. Решение организационного комитета фиксируется в протоколе, который подписывается председателем, а в его отсутствие - заместителем председателя.

### **3. Участники конкурса**

2.1. Участниками конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, реализующих программы общего образования.

Конкурс проводится среди 4 возрастных групп:

1-я возрастная группа – обучающиеся 4 - 5 классов;

2-я возрастная группа – обучающиеся 6 - 7 классов;

3-я возрастная группа – обучающиеся 8 - 9 классов;

4-я возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов.

2.2. Участие в конкурсе добровольное.

2.3. Языком конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

### **4. Тематические направления конкурса и жанры конкурсных работ**

4.1. Общая тематика конкурса - события отечественной истории первой четверти XX века.

4.2. Тематические направления конкурса:

- Рубеж веков (1900 г.);
- Русско-японская война (1905 г.);
- Первая мировая война (1914г.-1917 г.);
- Гражданская война (1917-1920 гг.);
- Первая русская революция (1905г.-1907 г.);
- Февральская буржуазно-демократическая революция (1917 г.);
- Октябрьская социалистическая революция (1917 г.);
- Первые годы установления Советской власти (до 1925 г.);
- Роль личности в событиях отечественной истории первой четверти XX века;
- Развитие науки и культуры в начале XX века.

4.3. Тему конкурсной работы участник конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

4.4. Жанры конкурсных работ.

4.4.1. Рассказ.

4.4.1.1. Небольшое повествовательное прозаическое литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии, случае, житейском эпизоде.

4.4.1.2. Небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера, композиционно сгруппированное вокруг отдельного эпизода, характера.

4.4.1.3. Небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

#### 4.4.2. Сказка.

4.4.2.1. Повествовательное литературное произведение о вымышленных лицах и событиях с установкой на фантастический вымысел.

4.4.2.2. Повествовательное, народно-поэтическое или авторское художественное произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

4.4.2.3. Повествовательный жанр с волшебно-фантастическим сюжетом, с персонажами реальными и (или) вымышленными, с действительностью реальной и (или) сказочной, в которой по воле автора поднимаются эстетические, моральные, социальные проблемы всех времен и народов.

#### 4.4.3. Письмо.

4.4.3.1. Эпистолярный жанр литературы, обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса.

4.4.3.2. Жанр публицистики, предполагающий обращение автора к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности.

#### 4.4.4. Заочная экскурсия.

4.4.4.1. Разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность.

4.4.4.2. Разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения.

#### 4.4.5. Очерк.

4.4.5.1. Небольшое литературное произведение, дающее краткое выразительное описание чего-либо.

4.4.5.2. В художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. Публицистический, в том числе документальный очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором.

4.4.5.3. Литературный жанр, отличительным признаком которого является художественное описание по преимуществу единичных явлений действительности, осмысленных автором в их типичности. В основе очерка, как правило, лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка — написание с натуры.

#### 4.4.6. Слово.

4.4.6.1. Жанр ораторской прозы и публицистики.

4.4.6.2. Литературное произведение в форме ораторской речи, проповеди или послания; повествование, рассказ вообще.

4.4.6.3. В древнерусской литературе — название произведений поучительного характера, «учительная проза» риторико-публицистического характера. Чаще всего «слово похвальное» требовало устного произнесения, но, создаваясь заранее (в письменном варианте), оставалось в национальной культуре письменным произведением.

#### 4.4.7. Эссе.

4.4.7.1. Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.

4.4.7.2. Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.

4.4.7.3. Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

4.4.7.4. В современном литературоведении — очерк или статья, наполненные теоретическими, философскими размышлениями.

4.5. Выбор жанра конкурсной работы участник конкурса осуществляет самостоятельно.

## **5. Сроки и этапы проведения конкурса**

5.1. Определены следующие этапы конкурса:

**1 этап** – школьный (очный): прием заявок на участие в конкурсе, написание конкурсных работ, определение победителей и призеров этапа конкурса, направление работ победителей на следующий этап – до 19 декабря 2016 года;

**2 этап** – муниципальный (заочный): определение победителей и призеров этапа конкурса и направление работ победителей в муниципальных районах (городских округах) Калужской области на следующий этап – до 26 декабря 2016 года;

**3 этап** - региональный (заочный): определение победителей и призеров конкурса – до 16 января 2017 года.

## **6. Процедура проведения этапов конкурса**

6.1. Школьный этап конкурса проводится на базе общеобразовательных организаций. Работы выполняются обучающимися в письменном виде.

6.1.1. Организационно-техническое обеспечение школьного этапа конкурса:

предоставление аудиторий;

обеспечение участников писчебумажными принадлежностями (бумагой для черновика и чистовика с печатью; ручками с чернилами синего цвета);

инструктаж по вопросам оформления конкурсных работ для участников конкурса перед началом работы.

обеспечение соблюдения порядка и правил участия в конкурсе (во время написания конкурсных работ члены организационного комитета школьного этапа конкурса находятся в аудиториях).

6.1.2. Для участия в школьном этапе конкурса участник направляет в организационный комитет школьного этапа конкурса:

- заявку<sup>1</sup> на участие в региональном конкурсе сочинений обучающихся общеобразовательных организаций Калужской области, посвященных событиям отечественной истории первой четверти XX века (далее – заявка) по форме согласно приложению № 1 к настоящему порядку;

- согласие участника (законного представителя)<sup>1</sup> на обработку персональных данных и публикацию конкурсного материала (далее – согласие) по форме согласно приложению № 2 к настоящему порядку.

6.1.3. Сроки и место приема документов, указанных в пункте 6.1.1 настоящего порядка, определяются общеобразовательной организацией самостоятельно и размещаются на ее официальном сайте.

6.1.4. Каждый участник имеет право представить на конкурс одну работу.

6.1.5. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

6.1.6. Требования к оформлению конкурсной работы изложены в приложении № 3 к настоящему порядку.

6.1.7. К конкурсу допускаются работы в следующих объемах рукописного текста:

4 – 5 класс – 1-2 с.;

6 – 7 класс – 2-3 с.;

8 – 9 класс – 2-3 с.;

10 – 11 класс – 3-4 с.

---

<sup>1</sup> Если на дату проведения конкурса участнику не исполнилось 15 лет, заявку на участие в региональном конкурсе сочинений обучающихся общеобразовательных организаций Калужской области, посвященных событиям отечественной истории первой четверти XX века, а также согласие на обработку персональных данных и публикацию конкурсного материала оформляется родителем (законным представителем) участника

К оценке членами жюри не допускаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия. Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется, однако это не должно мешать прочтению текста.

6.1.8. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать заранее подготовленный участником конкурса цитатник по выбранной теме. Допускается наличие в аудитории орфографических словарей и справочников по русскому языку.

6.1.9. Время написания конкурсной работы:

для учащихся 4 – 5 классов: 2 астрономических часа (120 минут);

для учащихся 6 – 7 классов: 3 астрономических часа (180 минут);

для учащихся 8 – 9 классов: 3 астрономических часа (180 минут);

для учащихся 10 – 11 классов: 4 астрономических часа (240 минут).

6.1.10. По окончании написания конкурсной работы участник сдает ее членам организационного комитета школьного этапа конкурса. Организационный комитет школьного этапа конкурса передает все конкурсные работы председателю жюри школьного этапа конкурса. Конкурсные работы хранятся в сейфе. Члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ.

6.1.11. Оцененные работы передаются в организационный комитет школьного этапа конкурса. Члены организационного комитета на основании результатов экспертной оценки составляют рейтинговые списки участников конкурса и выявляют лучшие работы. Авторы лучших работ получают статус победителя школьного этапа конкурса. Авторы работ, стоящие в рейтинге за победителями конкурса получают статус призера школьного этапа конкурса.

6.1.12. До подведения итогов регионального этапа конкурса оригиналы работ хранятся в опечатанном сейфе в общеобразовательной организации.

6.2. Муниципальный этап конкурса.

6.2.1. Муниципальный этап конкурса проводится в заочной форме.

6.2.2. На муниципальный этап конкурса передается не более 4 работ от общеобразовательной организации (по одной работе от каждой возрастной группы), занявших первые позиции рейтинговых списков школьного этапа конкурса.

6.2.3. На муниципальный этап конкурса принимаются сканированные копии конкурсных работ, заявок, согласий в формате PDF (тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ). Способ передачи конкурсных материалов (на электронном носителе или посредством электронной почты) определяется организационным комитетом муниципального этапа конкурса.

6.2.4. Организационный комитет муниципального этапа конкурса передает все конкурсные работы председателю жюри муниципального этапа конкурса. Члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ.

6.2.5. Члены организационного комитета муниципального этапа конкурса на основании результатов экспертной оценки составляют рейтинговые списки участников этапа конкурса и выявляют лучшие работы. Авторы лучших работ получают статус победителя муниципального этапа конкурса. Авторы работ, стоящие в рейтинге за победителями конкурса получают статус призера муниципального этапа конкурса.

6.3. Региональный этап конкурса.

6.3.1. Региональный этап конкурса проводится в заочной форме.

6.3.2. На региональный этап конкурса передается не более 4 работ (по одной работе от каждой возрастной группы), занявших первые позиции рейтинговых списков муниципального этапа конкурса. От городских округов «Город Калуга» и «Город Обнинск» допускается предоставление до 4 работ от каждой возрастной группы.

6.3.3. На региональный этап конкурса принимаются сканированные копии конкурсных работ, заявлений и согласий в формате PDF (тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ) на электронном носителе.

6.3.4. Каждому электронному файлу присваивается индивидуальный числовой код, который указывается в наименовании файла. Дополнительно составляется список работ с указанием муниципального района (городского округа), индивидуального числового кода, ФИО автора, образовательной организации, учителя, наименования конкурсной работы, жанра.

6.3.5. Организационный комитет регионального этапа конкурса передает все конкурсные работы председателю жюри регионального этапа конкурса. Члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ.

6.3.6. Члены организационного комитета регионального этапа конкурса на основании результатов экспертной оценки составляют рейтинговые списки участников этапа конкурса и выявляют лучшие работы. Авторы лучших работ получают статус победителя регионального этапа конкурса (по 1 в каждой возрастной группе). Авторы работ, стоящие в рейтинге за победителями конкурса получают статус призера регионального этапа конкурса.

6.3.7. В случае равенства сумм баллов нескольких претендентов на звание победителя или призера регионального этапа конкурса выбор победителя проводится путем открытого голосования присутствующих на заседании членов организационного комитета.

6.3.8. Количество призеров регионального этапа Конкурса определяется организационным комитетом в зависимости от числа участников конкурса. Общая численность победителей и призеров не может превышать 20% от числа участников регионального этапа конкурса.

## **7. Процедура проведения экспертизы конкурсных материалов и подведения итогов конкурса**

7.1. Для экспертной оценки работ участников конкурса на всех этапах проведения конкурса создаются жюри конкурса.

7.2. На первом заседании жюри конкурса самостоятельно определяет порядок своей работы, большинством голосов членов жюри конкурса избираются председатель и секретарь.

7.3. Состав жюри каждого этапа конкурса формируется организационным комитетом соответствующего этапа конкурса из числа:

практикующих учителей русского языка и литературы, истории;

представителей методических служб, системы повышения квалификации и педагогов высшей школы;

представителей общественных организаций, чья деятельность соответствует тематике конкурса.

7.4. Количество членов жюри – не менее 6 человек.

7.5. На всех этапах конкурса возможно формирование жюри по каждой возрастной группе.

7.6. Требования к отбору членов жюри конкурса:

наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных работ;

отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

7.7. Оценивание конкурсных работ на всех этапах конкурса осуществляется по следующим критериям:

7.7.1. Соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса, формулировка темы сочинения.

Критерий позволяет выявить и оценить степень понимания участником тематики конкурса, умение создавать текст на определенную тему, размышлять в заданном

тематическом поле, знание исторического материала, входящего в тематику конкурса; оригинальность авторского подхода к созданию сочинения в контексте заданных тематических направлений, соотнесенность с заданным тематическим направлением, адекватность историческому материалу, соответствие темы и содержания.

7.7.2. Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра).

Критерий позволяет выявить и оценить степень владения участником знаниями и умениями в области жанровых особенностей текстов, умение создавать собственный текст с опорой на характерные признаки жанра, понимание взаимозависимости содержания и жанра текста, обоснованность выбора того или иного жанра для выражения собственного коммуникативного замысла.

7.7.3. Композиция сочинения.

Критерий позволяет выявить и оценить композиционные качества сочинения, умения автора в области построения связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие вычленяемых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли.

7.7.4. Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения.

Критерий позволяет выявить и оценить наличие в сочинении оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя. Критерий позволяет выявить и оценить уровень проявления авторского «я» в конкурсной работе, воплощение в работе собственной позиции, морально-этических установок автора, соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом, глубину восприятия исторического материала, способность к личной интерпретации исторического материала.

7.7.5. Художественность сочинения.

Критерий позволяет оценить творческую и языковую составляющую творческой работы. Художественность может достигаться использованием различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка (тропов и стилистических фигур), богатством и разнообразием лексики, умелым использованием разнообразных синтаксических конструкций.

7.8. Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в приложении № 4 к настоящему порядку.

7.9. По результатам проведения экспертной оценки конкурсных материалов члены жюри конкурса заполняют оценочные ведомости, на основании которых секретарь жюри конкурса готовит протокол, утверждающий итоги проведения экспертной оценки. Протокол подписывают председатель и секретарь жюри конкурса.

7.10. Образцы оформления протоколов работы жюри конкурса представлены в приложении № 5 к настоящему порядку.

7.11. Победители и призеры этапов конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ членами жюри каждого этапа. Результаты оценивания оформляются и передаются в организационный комитет следующего этапа конкурса в виде рейтингового списка участников соответствующего этапа конкурса.

7.12. Объявление результатов регионального этапа конкурса осуществляется через сайт Операторов регионального этапа конкурса и Министерства.

7.13. Награждение победителей и призеров конкурса осуществляется на торжественных мероприятиях.

7.14. Победители и призеры регионального этапа конкурса награждаются дипломами победителя или призера конкурса.



Приложение № 1  
к порядку проведения регионального  
конкурса сочинений обучающихся  
общеобразовательных организаций  
Калужской области, посвященных  
событиям отечественной истории  
первой четверти XX века

Образец

**Заявка**  
**на участие в региональном конкурсе сочинений обучающихся общеобразовательных организаций Калужской области, посвященных событиям отечественной истории первой четверти XX века**

Наименование муниципального района (городского округа)	
Полное название образовательной организации	
Почтовый адрес образовательной организации (с индексом)	
Электронная почта образовательной организации	
Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта)	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Класс, в котором обучается участник	
Почтовый адрес участника	
Электронная почта участника	
Контактный телефон участника	
Ф.И.О. учителя (полностью), обеспечивающего педагогическое сопровождение участника	
Контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника	
Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника	

\_\_\_\_\_ (ФИО участника)  
(подпись)

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_ (ФИО)  
(подпись)

Приложение № 2  
к порядку проведения регионального  
конкурса сочинений обучающихся  
общеобразовательных организаций  
Калужской области, посвященных  
событиям отечественной истории  
первой четверти XX века

Образец

**Согласие участника (законного представителя) на обработку персональных данных  
и публикацию конкурсного материала**

Я, \_\_\_\_\_, даю согласие на внесение сведений, указанных в заявке участника конкурса в базу данных об участниках конкурса, а также на публикацию конкурсного материала в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

подпись (Ф.И.О.)

" " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_

Приложение № 3  
к порядку проведения регионального  
конкурса сочинений обучающихся  
общеобразовательных организаций  
Калужской области, посвященных  
событиям отечественной истории  
первой четверти XX века

**Требования к оформлению конкурсных сочинений**

Участник регионального конкурса сочинений обучающихся общеобразовательных организаций Калужской области, посвященных событиям отечественной истории первой четверти XX века (далее - конкурс), выполняет работу очно, на базе своей образовательной организации, в день, установленный организационным комитетом школьного этапа конкурса, в срок, определенный порядком проведения конкурса (до 5 декабря 2016 года).

Работа выполняется на типовом бланке (прилагается). Наличие цветного принтера для распечатки бланков не обязательно.

Конкурсное сочинение представляет собою рукописный текст.

Все страницы чистовика должны быть проштампованы внизу справа печатью образовательной организации.

Титульный лист чистовика оформляется отдельно и не входит в количество страниц, определенное в качестве рекомендуемого объема конкурсной работы.

Название населенного пункта и образовательной организации заполняется на компьютере членами организационного комитета школьного этапа конкурса. Остальные строки участник конкурса заполняет самостоятельно печатными буквами.

Работа выполняется с одной стороны листа, вторая остается пустой (для удобства сканирования).

Страницы конкурсной работы должны быть пронумерованы, номера страниц проставляются в правом нижнем углу.

Работа выполняется темно-синими чернилами (для удобства сканирования).

Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется (на полях или отдельном листе А4).

Приложение № 4  
к порядку проведения регионального  
конкурса сочинений обучающихся  
общеобразовательных организаций  
Калужской области, посвященных  
событиям отечественной истории  
первой четверти XX века

**Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах**

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1.	Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса	1.1. соответствие сочинения одному из тематических направлений конкурса	1 – 5
		1.2. знание исторического материала, входящего в тематику конкурса	1 – 5
		1.3. оригинальность формулировки темы сочинения	1 – 5
		1.4. адекватность темы сочинения выбранному жанру	1 – 5
		1.5. соответствие темы и содержания	1 – 5
2.	Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра)	2.1. наличие в сочинении признаков выбранного жанра	1 – 5
		2.2. соответствие содержания сочинения выбранному жанру	1 – 5
3.	Композиция сочинения	3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	1 – 5
		3.2. соответствие композиции выбранному жанру	1 – 5
		3.3. соответствие композиции содержанию	1 – 5
		3.4. оригинальность композиции	1 – 5
4.	Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения	4.1. заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах и проблемах	1 – 5
		4.2. соотносённость содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом	1 – 5
		4.3. воплощение в работе собственной позиции	1 – 5
5.	Художественность сочинения	5.1. богатство лексики	1 – 5
		5.2. разнообразие синтаксических конструкций	1 – 5
		5.3. использование тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, гипербола и др.) и стилистических фигур (антитеза, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое определение и др.)	1 – 5
		5.4. использование афоризмов, цитат, пословиц	1 – 5
		5.5. наличие оригинальных образов	1 – 5
		5.6. грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок)	1 – 5
Максимальный балл			100

Приложение № 5  
к порядку проведения регионального  
конкурса сочинений обучающихся  
общеобразовательных организаций  
Калужской области, посвященных  
событиям отечественной истории  
первой четверти XX века

Образец

**Протокол оценивания работ школьного (муниципального, регионального) этапа  
регионального конкурса сочинений обучающихся общеобразовательных организаций  
Калужской области, посвященных событиям отечественной истории первой четверти  
XX века**

Дата заполнения:

4-5 классы				
Оценка	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог <sup>2</sup>
Ф.И.О. участника				
6-7 классы				
Оценка	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог
Ф.И.О. участника				
8-9 классы				
Оценка	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог
Ф.И.О. участника				
10-11 классы				
Оценка	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог
Ф.И.О. участника				

Председатель жюри: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись расшифровка подписи

Секретарь жюри: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись расшифровка подписи

<sup>2</sup> Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим

Приложение к приложению № 3  
к порядку проведения регионального  
конкурса сочинений обучающихся  
общеобразовательных организаций  
Калужской области, посвященных  
событиям отечественной истории  
первой четверти XX века

Образец оформления  
титульного листа<sup>1</sup>

Конкурсная работа

Город (населенный пункт)

---

Полное название образовательной организации

---

Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса

---

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

---

Тематическое направление

---

Тема сочинения

---

Жанр сочинения

---

---

<sup>1</sup> При оформлении титульного листа слова «Приложение к приложению № 3 к порядку проведения регионального конкурса сочинений обучающихся общеобразовательных организаций Калужской области, посвященных событиям отечественной истории первой четверти XX века» и «Образец оформления титульного листа» убрать

